

LE TOUR ET LA TOUR

Opéra-Bouffe

EN 3 ACTES

Musique de **CH. SECOCO**

Paroles de M.M. **A. VAN LOO** et **E. LETERRIER**

Catalogue Thématique des morceaux détachés, avec acc^t de Piano par **LÉON ROQUES**.

OUVERTURE

ACTE I

N° 1 **COUPLETS**
Mlles Maurianne, Frédéa, Lucy-Jane
Un in_tendant, la chose est sù - re

N° 1^{bis} **COUPLETS**
Mlles Maurianne, Frédéa, Lucy-Jane
Sei_gneur je sais broder, coudre, raccommoder

N° 2 **ROMANCE**
M^r E. Montaubry
Sous le re_gard de deux grands yeux

N° 3 **COUPLETS**
M^r Berthelier
Mon cher a - mi, Sa_che bien qu'i - ci - bas

N° 4 **COUPLETS**
M^{lle} M. Ugalde
Com_me Poi_seau qui fuit et - fa - rou - ché

N° 5 **COUPLETS**
M^r Brasseur
Les femmes, ne m'en parlez pas. Parleu! les femmes

N° 6 **AIR**
M^{lle} M. Ugalde
Eh! bien oui - je suis la ba - ron - ne

N° 7 **DUETTO**
M^{lle} M. Ugalde et M^r E. Montaubry
Tuons-nous! tuons-nous! tuons-nous! tuons-nous!

N° 8 **COUPLETS**
M^{lle} Juliette Darcourt
Cer_tai_nement C'est bien char_mant

N° 9 **BALLADE DE LA LUNE**
M^r Berthelier et M^{lle} Ugalde
O mon épouse, ô mon trésor, En - fin voi-ci l'heure

ACTE II

N° 11 **SÉRÉNADÉ BOUFFE**
Mlles Maurianne, Lucy-Jane, Frédéa
En tou.te circons_tan_ce, Toujours vous dispu_ter

N° 12 **COUPLETS**
M^{lle} M. Ugalde
Voyez elle est charman.te, Elle a de jo_lis yeux

N° 13 **CHANSON DU ROMARIN**
M^{lle} M. Ugalde
Ma mèr' n'a dit: Va - t'au jar_din

CHANSON DU FOURNIMENT
M^{lle} Ugalde
Ya_vait un' fois un mi - li - tai - re.

CHANSON DUETTO DU ROSSIGNOL ET DE LA FAUVETTE
Mlles Ugalde et J. Darcourt
Un ros - si - gnot rencontre u - ne fau - vet - te

N° 14 **COUPLETS DES PORTUGAIS**
M^r Brasseur
Les Portugais sont toujours gais, Qu'il fas_se beau

N° 16 **MELODIE ET CHANSON INDIENNE**
M^{lle} M. Ugalde
J'ai vu le jour dans un - pa - ys

N° 17 **COUPLETS**
arrangés à une voix
M^{lle} M. Ugalde
A - dieu donc, Prince charmant, a - dieu donc -

ACTE III

N° 19 **BOLERO**
Mlles Maurianne, Lucy-Jane, Frédéa
En Por_tu_gal, les Por_tu_gai - ses

N° 20 **COUPLETS DE L'HOTELIERE**
M^{lle} Piccolo
Mon ca_ba - ret, en_tre nous, je m'en van_te

N° 21 **COUPLETS**
M^r Berthelier
Je pas_sais un jour dans la ru - e

N° 22 **DUO**
M^{lle} M. Ugalde et M^r Montaubry
Nous som_mes deux a_mou - reux

N° 23 **COUPLETS DU MULETIER**
M^{lle} M. Ugalde
Si je mè - ne par le che.min Quelque bra - ve

N° 24 **COUPLETS**
Mlles M. Ugalde et J. Darcourt
Il est deux cho_ses i - ci - bas

La Partition
CHANT & PIANO
Prix net: 12^f.

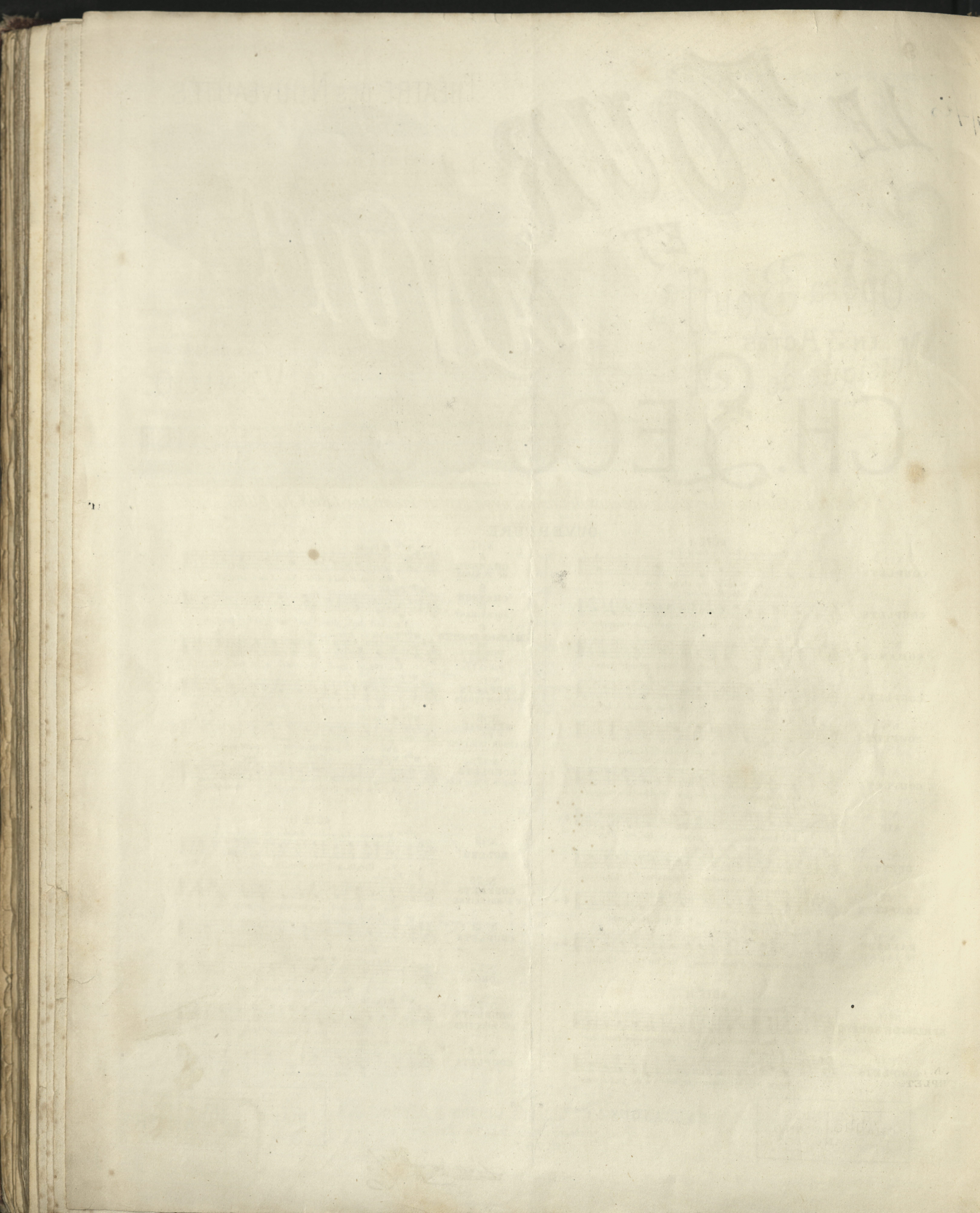
Paris, BRANDUS & C^{ie} Editeurs, 103, Rue Richelieu.
Tous droits réservés pour la France et l'Étranger.
12, 767.

Brandus & Co

La Partition
PIANO SEUL
Prix net: 8^f.

MUSIQUE
ANDRÉ

1, Quai VOLTAIRE, PARIS



LE JOUR ET LA NUIT

BALLADE DE LA LUNE

Chantée au 1^{er} Acte

N^o 9

par M^r BERTHELIER

PRIX 5^f

All^{to} moderato

BRASEIRO

All^{to} moderato

PIANO

f *dim.* *p*

1^{er} COUPLET

O mon é-pouse, ô mon tré-sor, — En - fin voi - ci l'heu - re su -

fp

-prê - me. C'est le moment où tout s'en - dort

Sauf l'é-poux que l'on ai - me. Je ne vous di-rai qu'un seul

mot : Re - gar - dez là - haut, tout là -

haut, tout là-haut, tout là - haut, tout là - haut, tout là -

p

haut. C'est la lu - ne Dans la nuit bru - ne, C'est la -

p *mf*

lu - ne - qui - res - plen - dit, C'est la - lu - ne qui - sou -

poco rall.
- rit, C'est la lu - ne, c'est la lu - ne.
poco rall.
pp

C'est la - lu - ne!
ff

2^e COUPLET
La femme doit à son é - poux — A
8^{va}
fp

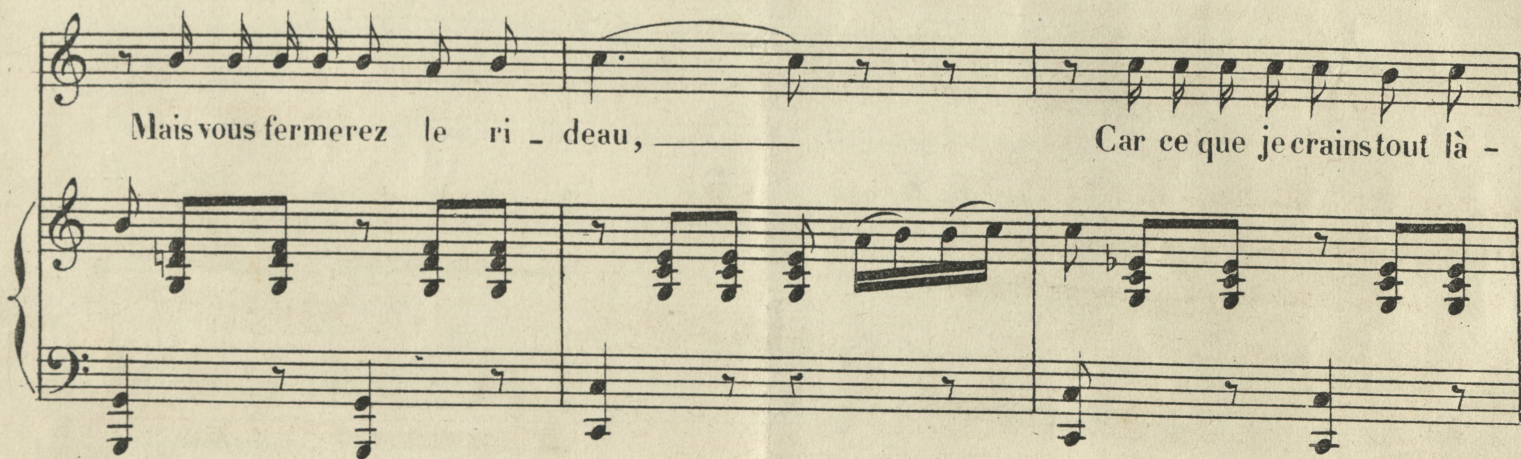
ce qu'on dit, o - bé - is - san - ce; Aus - si, monsieur, ras -



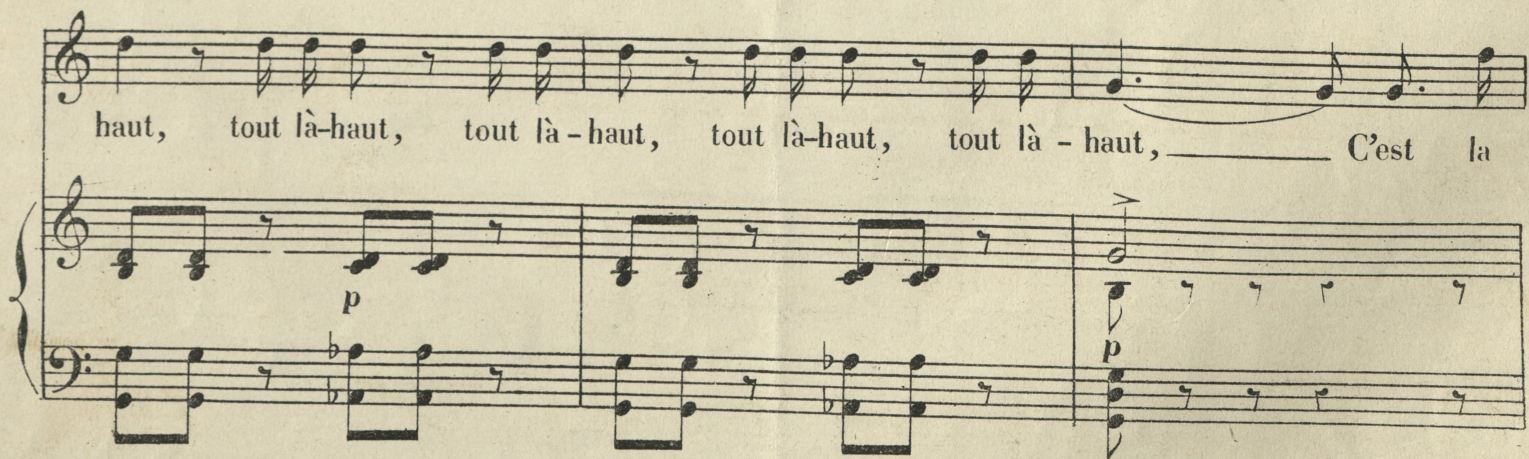
-su - rez vous, — Je vous sui - vrai sans ré - sis - tan - ce.



Mais vous fermerez le ri - deau, — Car ce que je crains tout là -



haut, tout là-haut, tout là-haut, tout là-haut, — C'est la



lu - ne Dans la nuit bru - ne, C'est la - lu - ne - qui - res - plen

mf

poco rall.

dit, C'est la - lu - ne qui sou - rit, C'est la

poco rall.

pp

lu - ne, c'est la lu - ne C'est la

f

ff

lu - ne!

8--1

ŒUVRES DE CHARLES LECOCQ

PUBLIÉES PAR BRANDUS & C^{IE}, ÉDITEURS, 103, RUE DE RICHELIEU

LES CENT VIERGES

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES

Paroles de MM. CLAIRVILLE, CHIVOT et DURU

*Les airs de chant avec accompagnement de piano.
Les mêmes format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 12 fr. | Prix net : 8 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par G. Bull, H. Valiquet, G. Gariboldi, M. Boulard, Renaud de Vilbac, Hermann, Ch. Lecocq.

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par H. Marx, Arban, E. Ettling, Ch. Lecocq, L. Roques, M. Graziani,
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec et sans accomp.

FLEUR-DE-THÉ

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES

Paroles de MM. H. CHIVOT et A. DURU

*Les airs de chant, avec accompagnement de piano.
Les mêmes, format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 10 fr. | Prix net : 8 fr.

PARTITION FORMAT POPULAIRE, CHANT SEUL, Prix net : 3 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par Ch. Lecocq, Ketterer, G. Bull, Cramer, Herman, A. Lamotte.

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par Arban, A. Mey, L. Roques, Strauss.
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec ou sans accomp.

LA FILLE DE MADAME ANGOT

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES

Paroles de MM. CLAIRVILLE, SIRAUDIN et KONING

*Les airs de chant avec accompagnement de piano.
Les mêmes, format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 12 fr. | Prix net : 8 fr.

PARTITION FORMAT POPULAIRE, CHANT SEUL, Prix net : 3 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par Cramer, A. Talexy, G. Bull, J. Rummel, O. Métra, W. Van Perck, Em. Ettling, E. Marie.

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par Arban, Léon Dufils, H. Marx, H. Nuyens, Em. Ettling, O. Métra, Arban, L. Roques.
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec ou sans accomp.

GIROFLÉ-GIROFLA

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES

Paroles de MM. A. VANLOO et E. LETERRIER

*Les airs de chant avec accompagnement de piano.
Les mêmes, format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 12 fr. | Prix net : 8 fr.

PARTITION FORMAT POPULAIRE, CHANT SEUL, Prix net : 3 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par Battmann, Brisson, Bull, Cramer, Croisez, Luigini, Marc-Burty, Nuyens, Talexy, Valiquet.

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par Arban, Deransart, Dessaux, Dufils, Ettling, Frambach, Marx, Métra, L. Roques, Valiquet.
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec et sans accomp.

LA PETITE MARIÉE

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES

Paroles de MM. A. VANLOO et E. LETERRIER

*Les airs de chant, avec accompagnement de piano.
Les mêmes, format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 12 fr. | Prix net : 8 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par Bull, Cramer, Croisez, G. Lamothe, Luigini, Neustedt, Nuyens, Rummel, Snyders, Talexy

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par Arban, Deramart, Dessaux, Dufils, Ettling, Marx, Métra, Roques, Valiquet.
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec ou sans accomp.

LA MARJOLAINE

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES.

Paroles de MM. A. VANLOO et E. LETERRIER

*Les airs de chant avec accompagnement de piano.
Les mêmes, format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 12 fr. | Prix net : 8 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par Bull, Croisez, Fouque, Rummel.

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par Arban, Dessaux, Marx, Métra, Roques.
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec et sans accomp.

KOSIKI

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES.

Paroles de MM. W. BUSNACH et A. LIORAT

*Les airs de chant avec accompagnement de piano,
Les mêmes, format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 12 fr. | Prix net : 8 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par Bull, Croisez, Rummel.

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par Arban, Deransart, Dessaux, Ettling, Marx, Métra, Roques.
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec ou sans accomp.

LE PETIT DUC

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES.

Paroles de MM. Henri MEILHAC et Ludovic HALÉVY

*Les airs de chant avec accompagnement de piano
Les mêmes, format populaire, chant seul.*

PARTITION CHANT ET PIANO | PARTITION PIANO SEUL
Prix net : 15 fr. | Prix net : 10 fr.

PARTITION FORMAT POPULAIRE, CHANT SEUL, Prix net : 3 fr.

ARRANGEMENTS DIVERS A 2 ET 4 MAINS
Par Battmann, Bull, Hess, Moniot, Neustedt, Nuyens, Renaud de Vilbac, L. Roques, Rummel.

MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS
Par Arban, Dessaux, Ettling, Hubans, Marx, Métra, Roques.
Arrangements divers pour violon, flûte, cornet, avec ou sans accomp.

LE TESTAMENT DE M. DE CRAC

OPÉRA BOUFFE EN UN ACTE

LE MYOSOTIS

OPÉRA BOUFFE EN UN ACTE

GANDOLFO

OPÉRETTE EN UN ACTE

ONDINES AU CHAMPAGNE

BLUETTE BOUFFE EN UN ACTE

LE BARBIER DE TROUVILLE

OPÉRETTE EN UN ACTE

LE POMPON

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES

LE DR MIRACLE

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

LES JUMENTS DE BERGAME

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

LA CAMARGO

Opéra comique en trois actes